Przede wszystkim chciałbym powiedzieć kilka słów o sztuce współczesnej. Istnieje wiele stereotypów na ten temat, między innymi to, że zrozumienie znaczenia wymaga wiele wysiłku. W tym przypadku jest dużo pomysłów marketingowych i narzucających się.

Chcę powiedzieć, że prawdziwa sztuka nie powoduje takich wysiłków, bo od razu zachwyca formą i treścią. Mówiąc o sztuce współczesnej, zidentyfikowałem te prace, które uważam za arcydzieła końca XX i początku XXI wieku. Opowiem o wysokiej jakości i profesjonalnej sztuce współczesnej, która zasługuje na uwagę iz której możemy być dumni.

Chcę zacząć od instytucji prezentujących kulturę, potem przejść bezpośrednio do artystów, a na koniec porównać rozwój kultury polskiej z ukraińską.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mówiąc o galeriach sztuki współczesnej w Polsce, pierwsze miejsce zajmują Zachenta.

**Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski** konkuruję z Zachentą za miejsce najwybitniejszej instytucji.

Oczywiście to nie wszystkie instytucje kultury w Polsce. Teraz chciałаbym opowiedzieć więcej o tym, jak ta kultura rozwinęła się na początku XXI wieku i co ten kraj osiągnął.